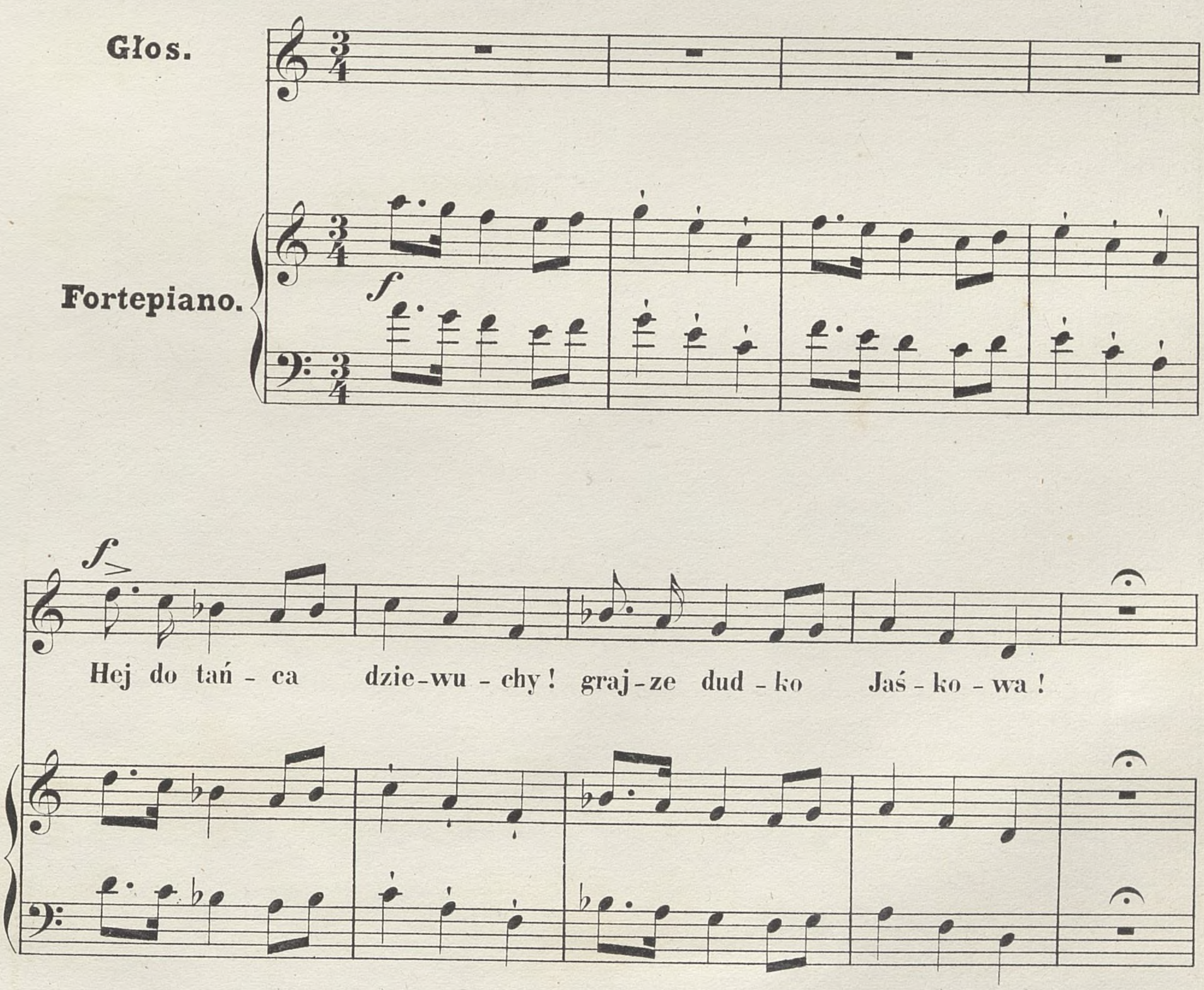
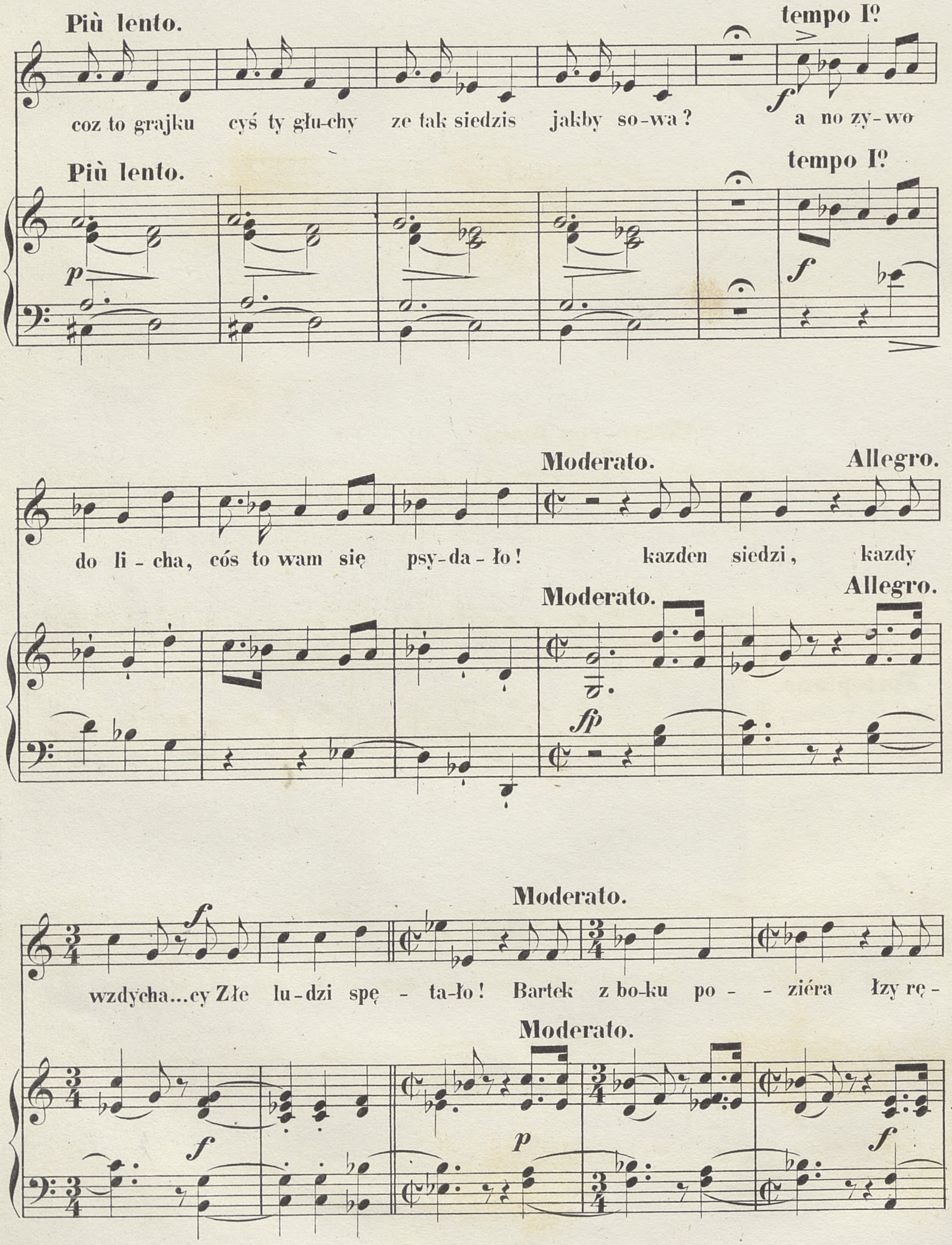
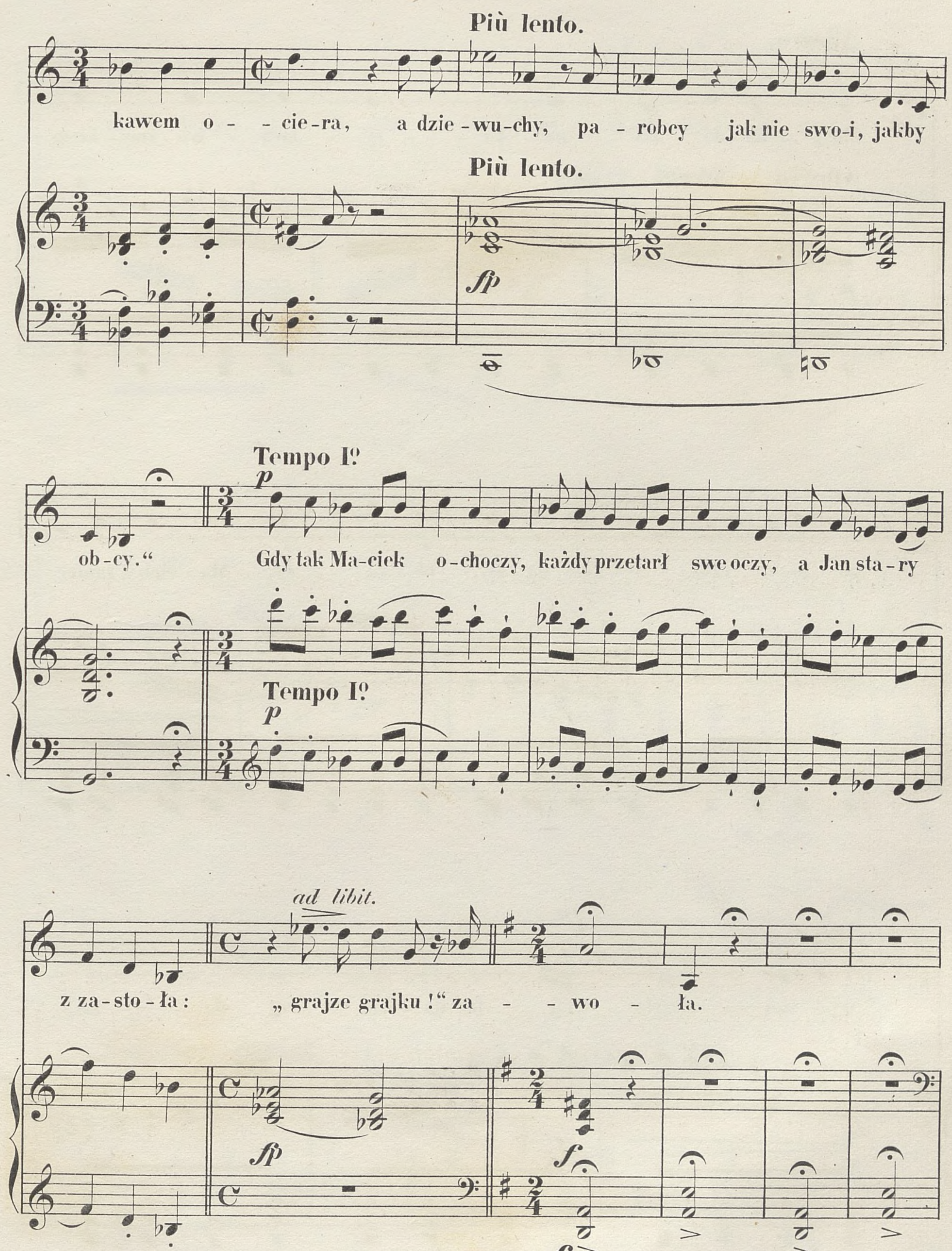
G. P.

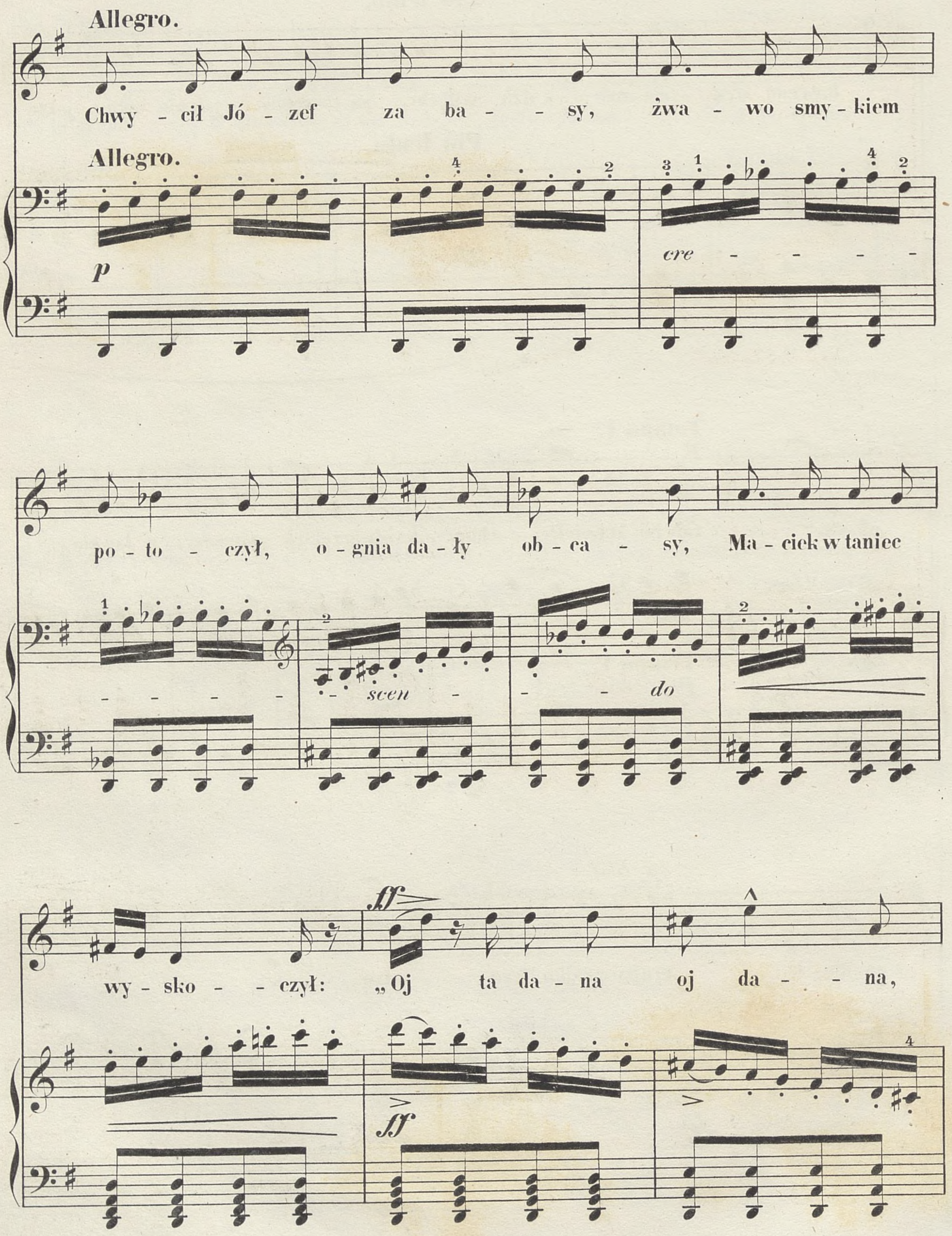
MACIEK.
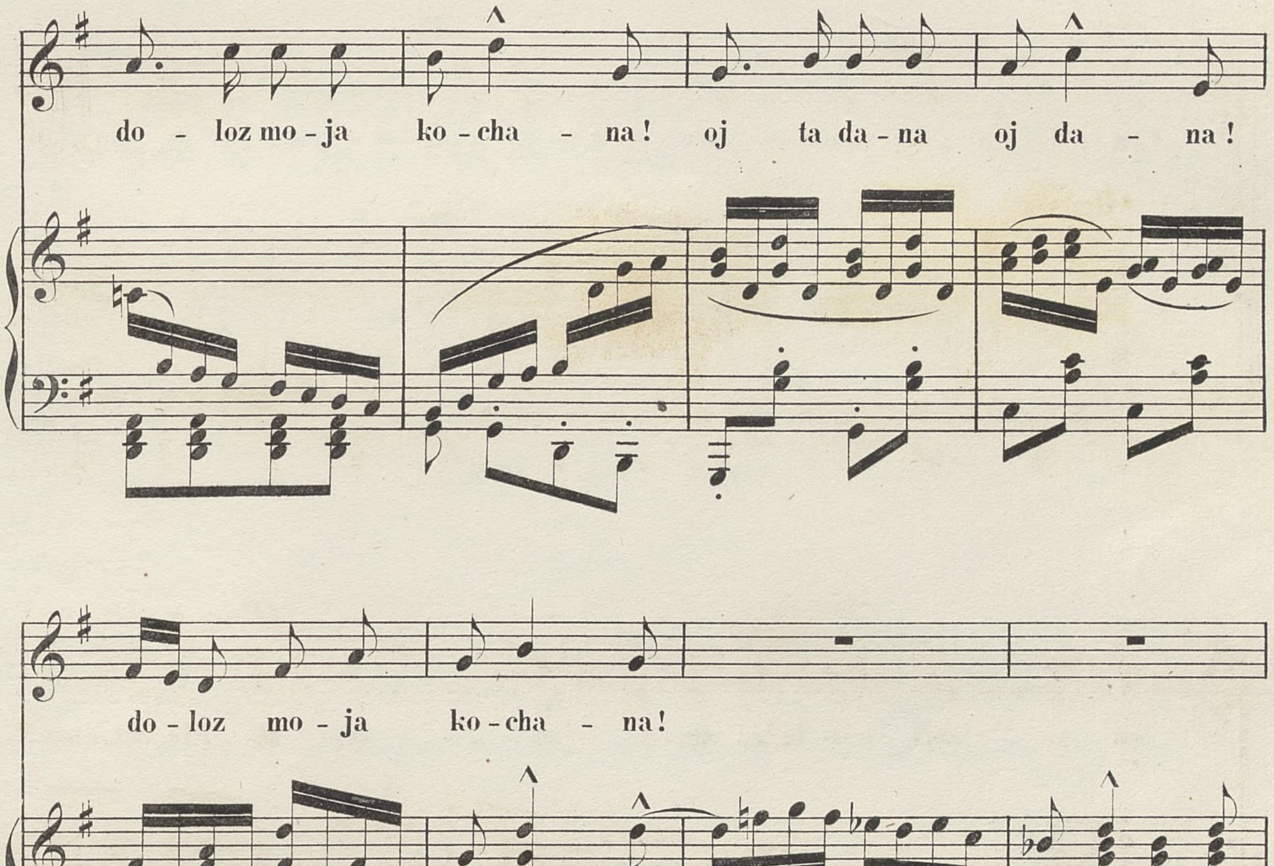
Allegro con fuoco.

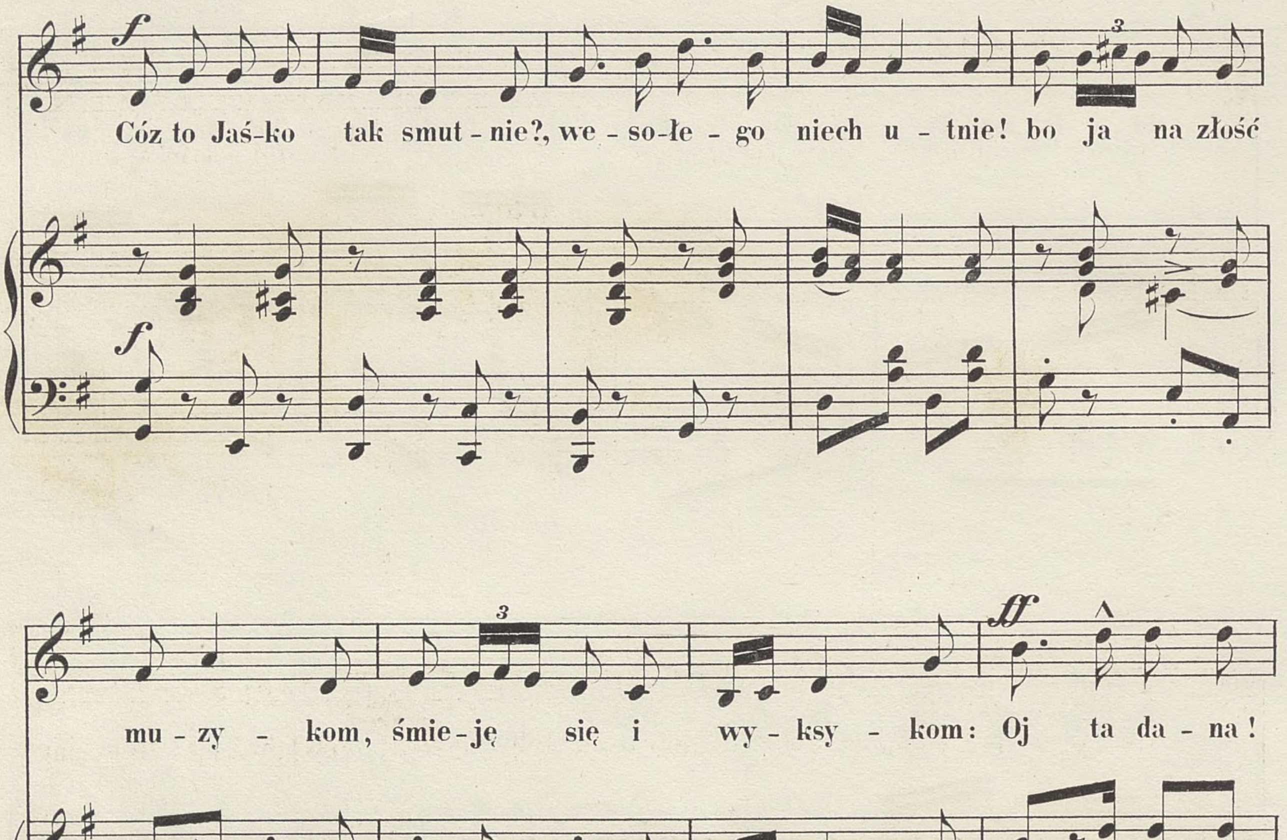


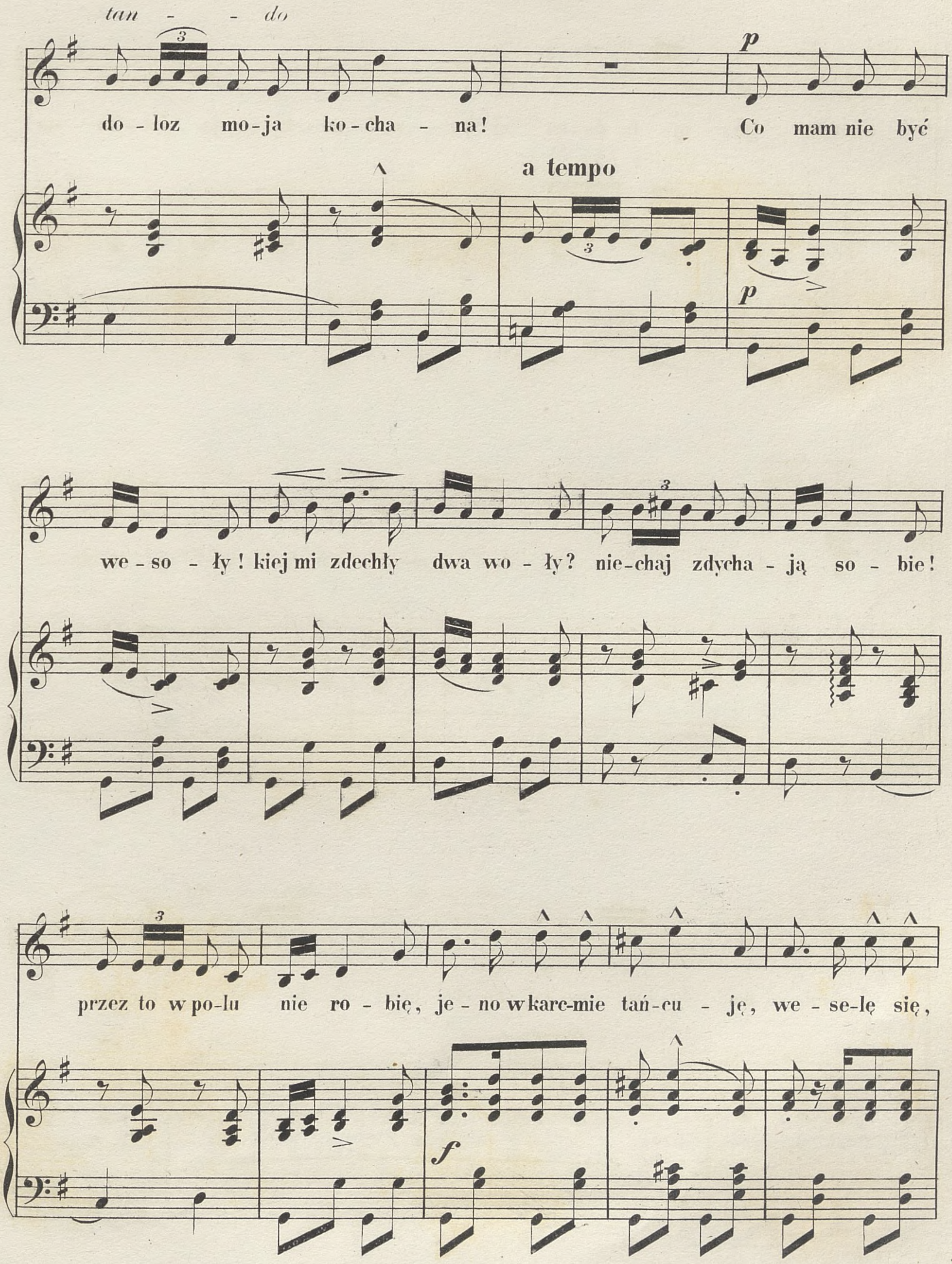

Più lento.
tempo I°
coz to grajku cyś ty głu-chy ze tak siedzis jakby so-wa ? a no zy-wo
Più lento.
tempo I°
p
f
Moderato.
Allegro.
do li - cha, cós to wam się psy-da - ło! kazden siedzi, kazdy
Moderato.
Allegro.
fp
Moderato.
wzdycha...cy Złe lu-dzi spę - ta-ło! Bartek z bo-ku po - - ziéra łzy rę -
Moderato.
f
p
f

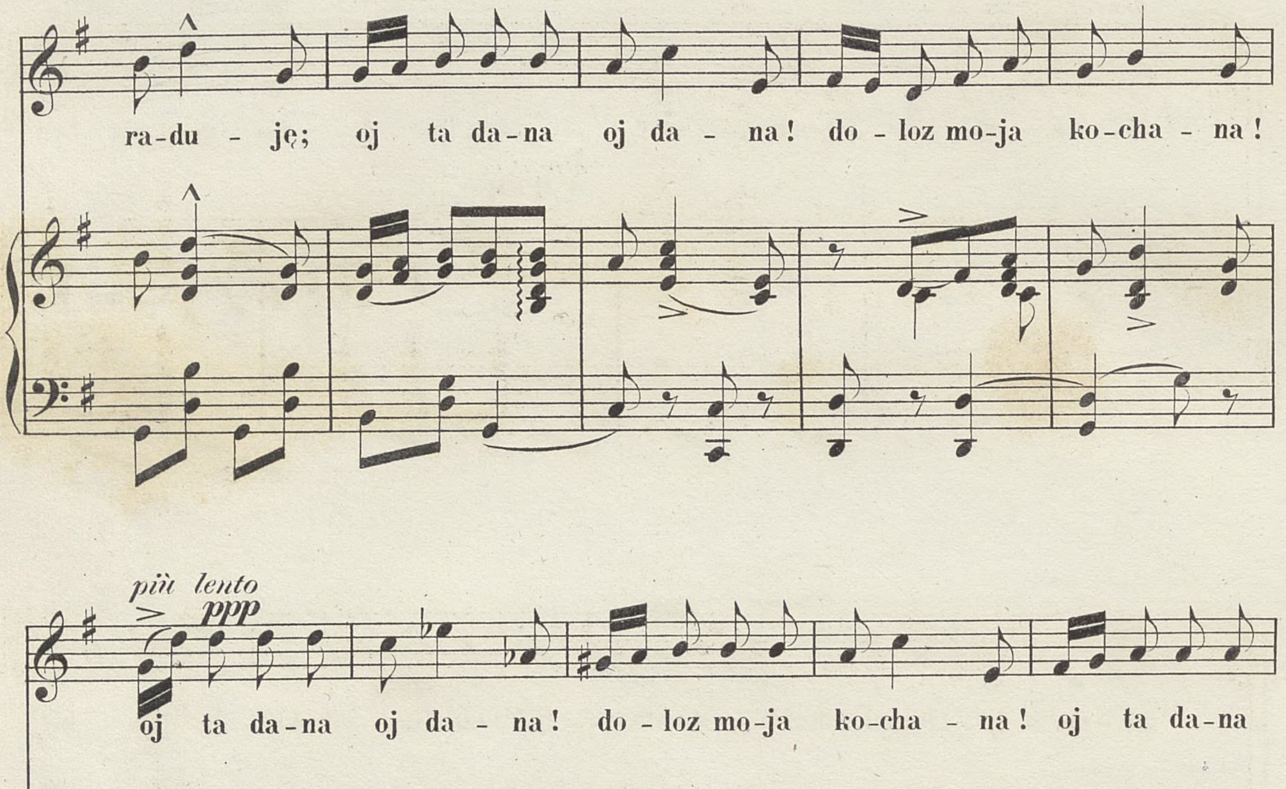

Più lento.
kawem o - - cie-ra, a dzie-wu-chy, pa - robcy jak nie swo-i, jakby
Più lento.
fp
Tempo I°
p
ob-cy." Gdy tak Ma-ciek o-choczy, każdy przetarł swe oczy, a Jan sta-ry
Tempo I°
p
ad libit.
z za-sto-ła: „grajze grajku!" za - - wo - ła.
fp
f
f

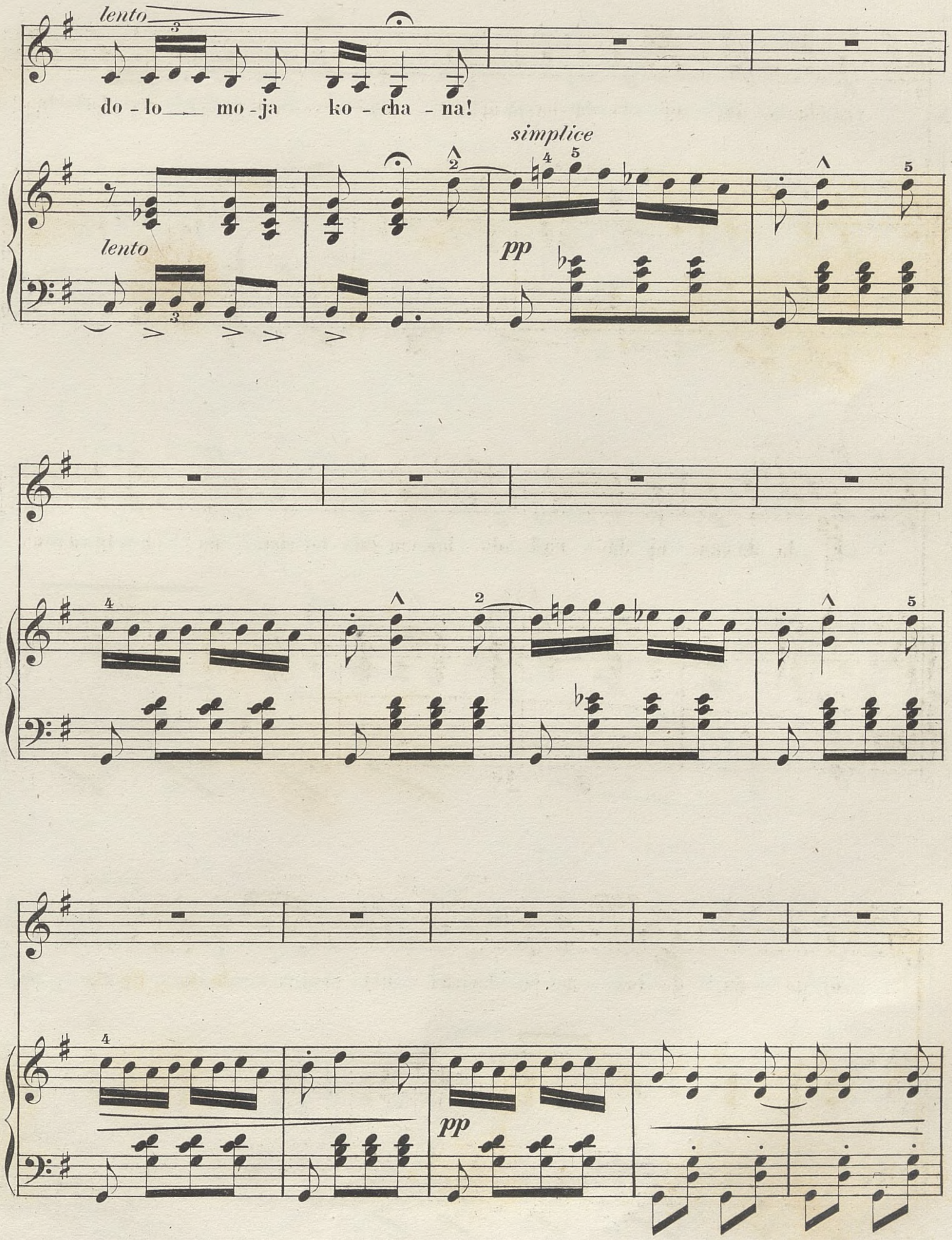

Allegro.
Chwy - cił Jó - zef za ba - - sy, żwa - wo smy - kiem
Allegro.
p
cre - - - - -
po - to - czył, o - gnia da - ły ob - ca - sy, Ma - ciek w taniec
- - - - - scen - - - do
wy - sko - - czył: „Oj ta da - na oj da - - na,
ff
ff

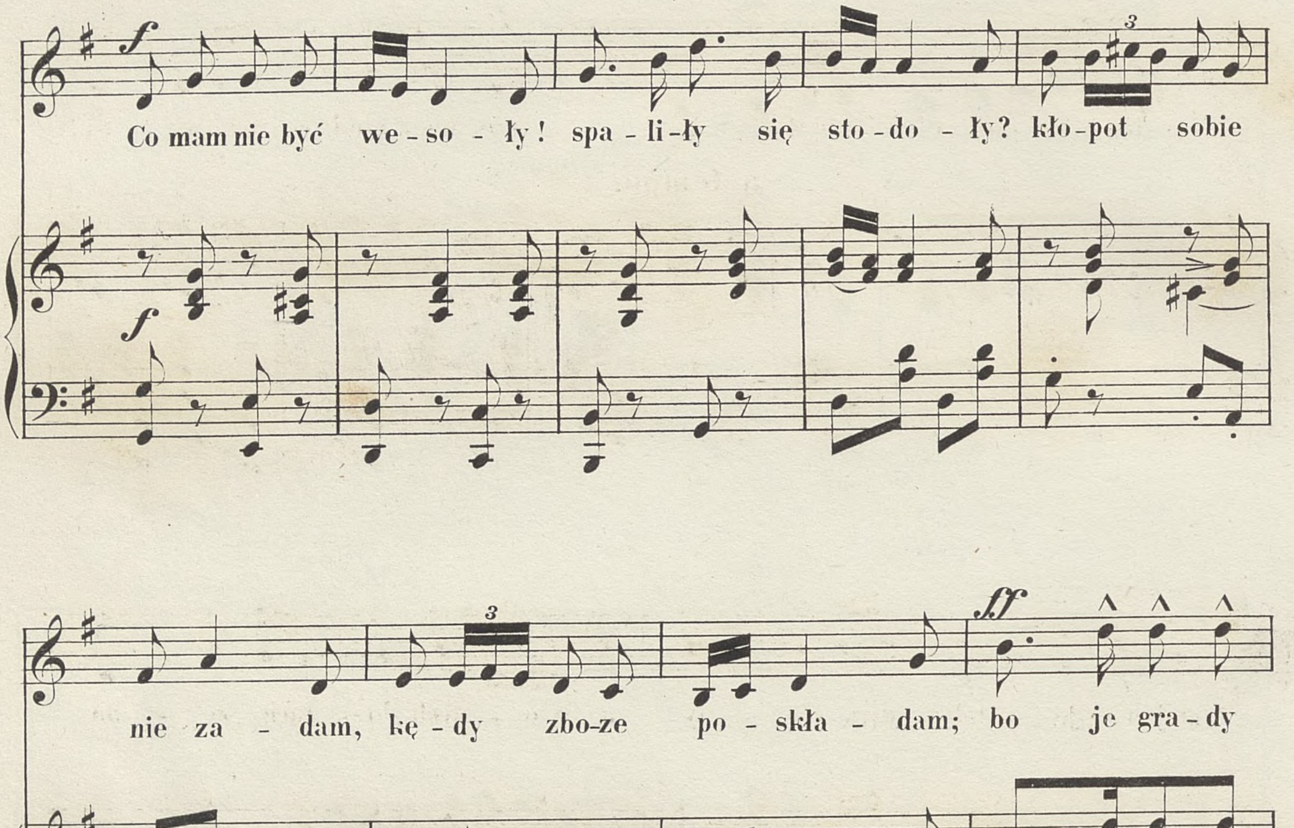

do - loz mo - ja ko - cha - na! oj ta da - na oj da - na!
do - loz mo - ja ko - cha - na!
Cóz to!
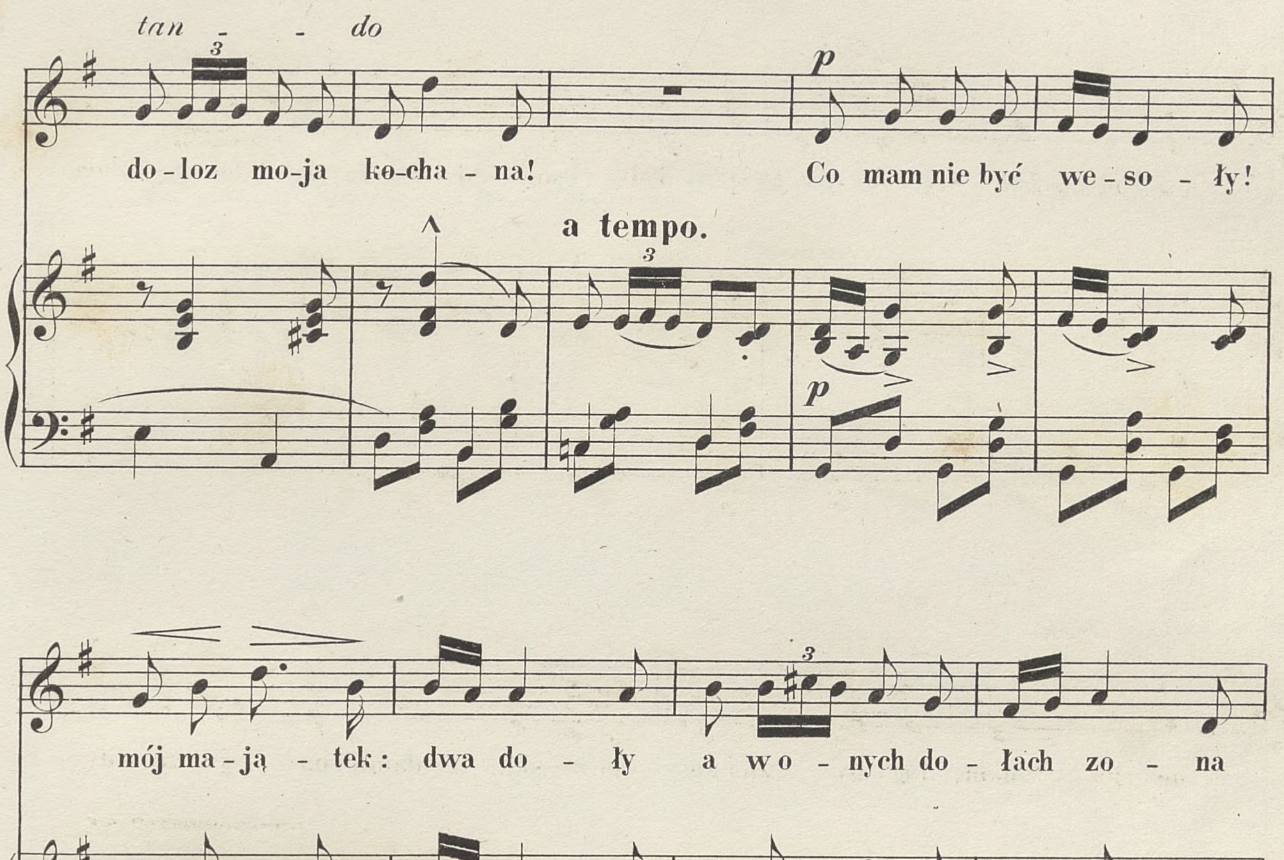

Cóz to Jaś-ko tak smut - nie?, we - so-łe - go niech u - tnie! bo ja na złość
mu - zy - kom, śmie - ję się i wy - ksy - kom: Oj ta da - na!
rallen -
oj da - na! do - loz mo - ja ko-cha - na! oj ta da-na oj da - na!

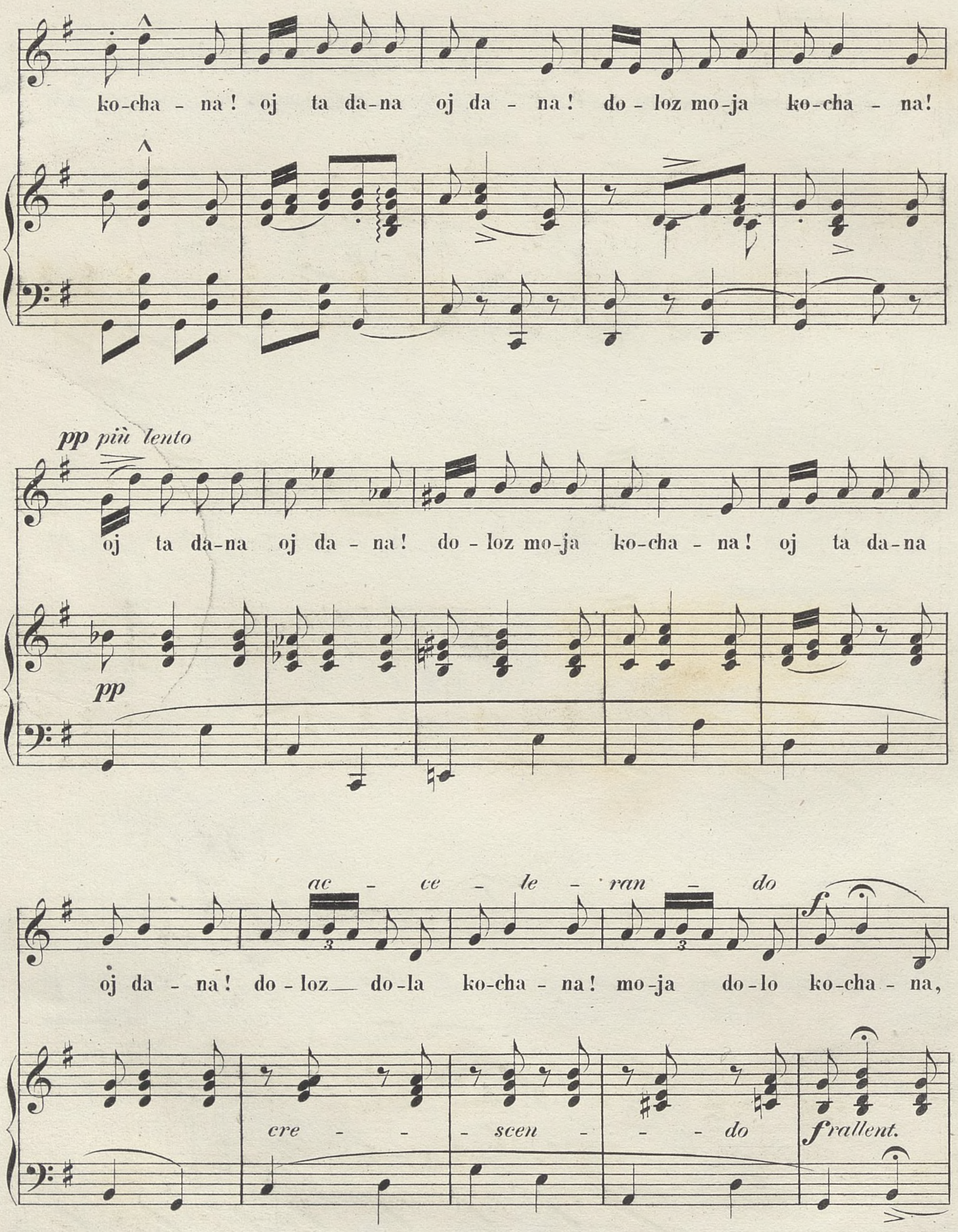

tan - - do
do - loz mo - ja ko - cha - na! Co mam nie być
a tempo
p
we - so - ły! kiej mi zdechły dwa wo - ły? nie-chaj zdycha - ją so - bie!
przez to w po-lu nie ro - bię, je - no w karc-mie tań-cu - ję, we - se-lę się,
f

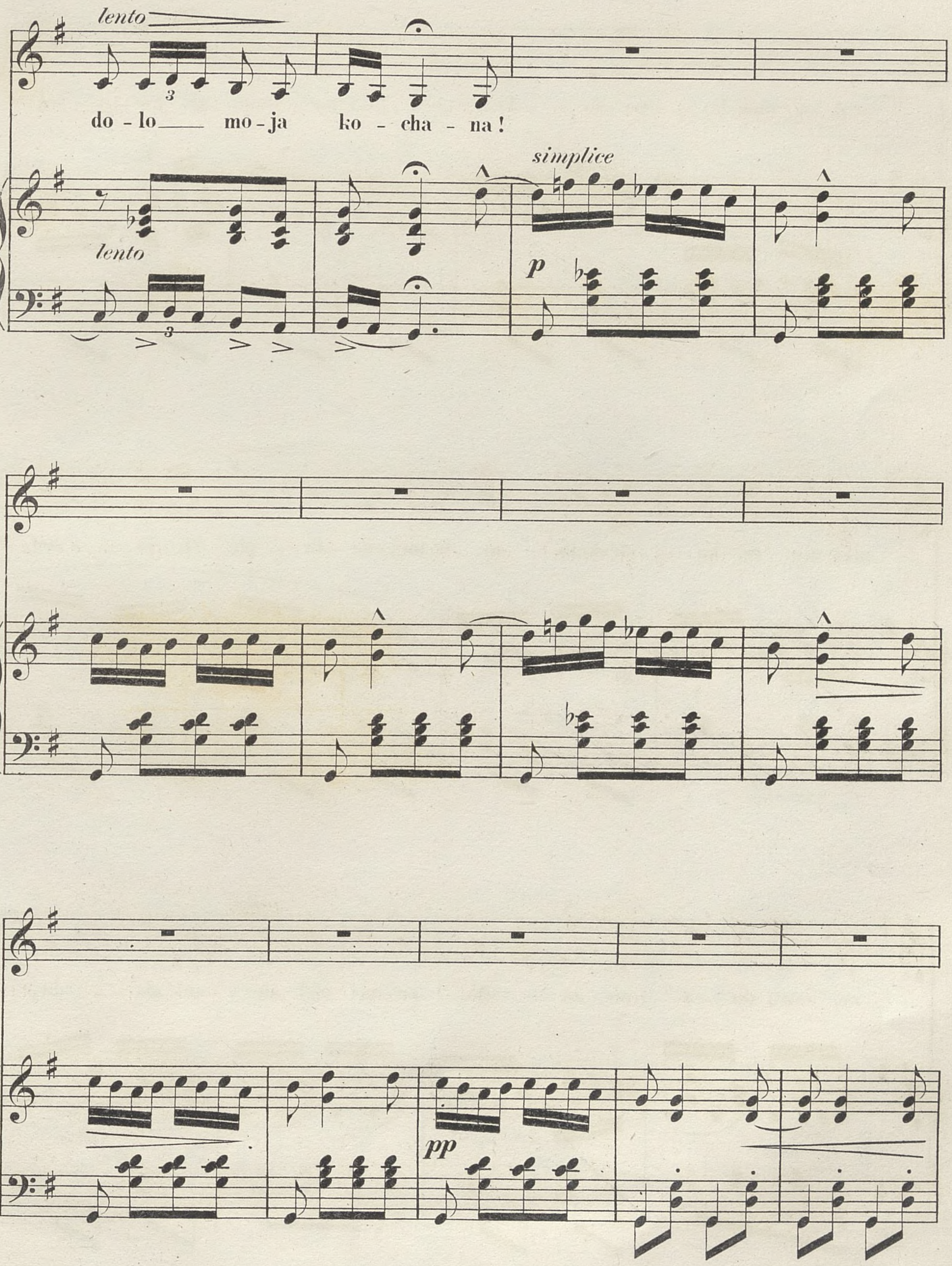

ra-du - ję; oj ta da-na oj da - na! do - loz mo-ja ko-cha - na!
più lento
ppp
oj ta da-na oj da - na! do - loz mo-ja ko-cha - na! oj ta da-na
pp
ac - ce - le - ran - do
f
oj da - na! do-loz mo-ja ko-cha - na! mo - ja do-lo ko-cha - na,
cre - - - scen - - - do
rallent.
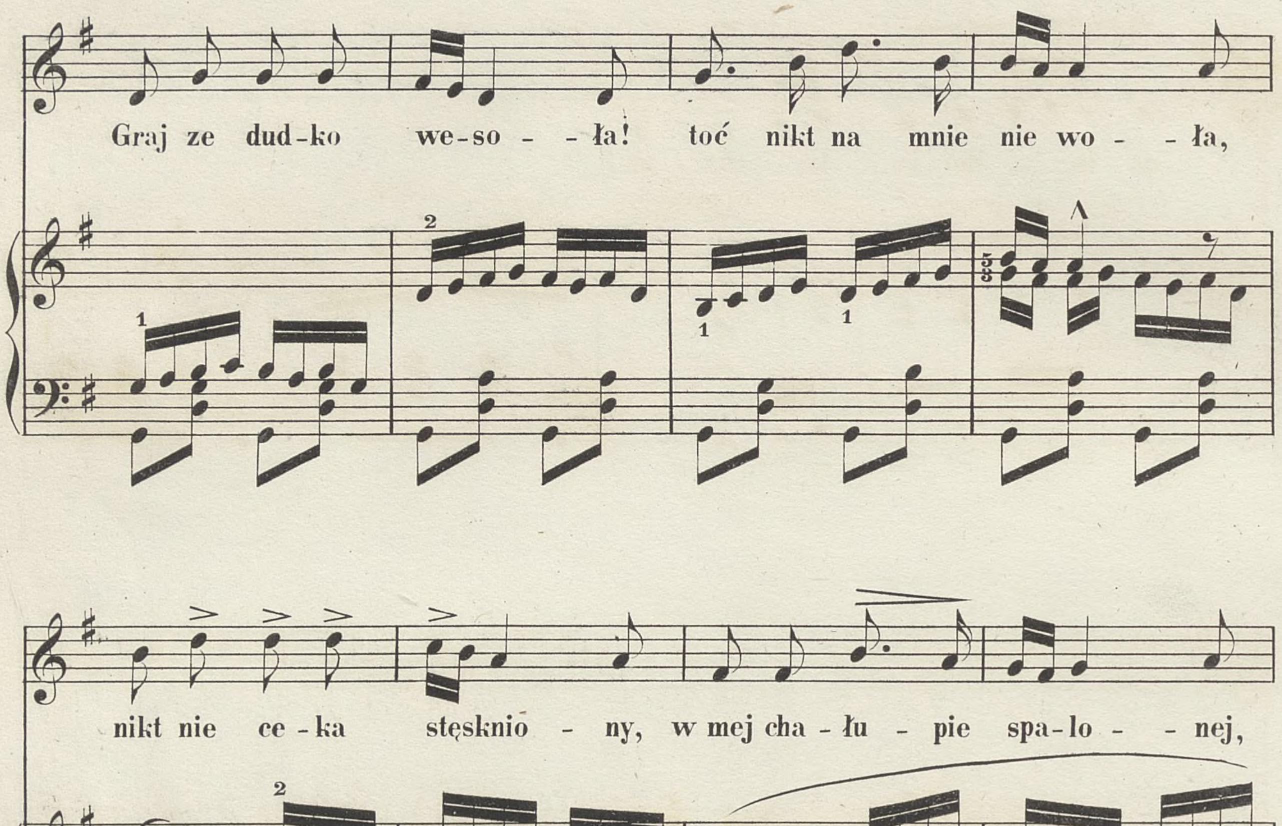

lento
do - lo mo - ja ko - cha - na!
simplice
lento
pp
pp

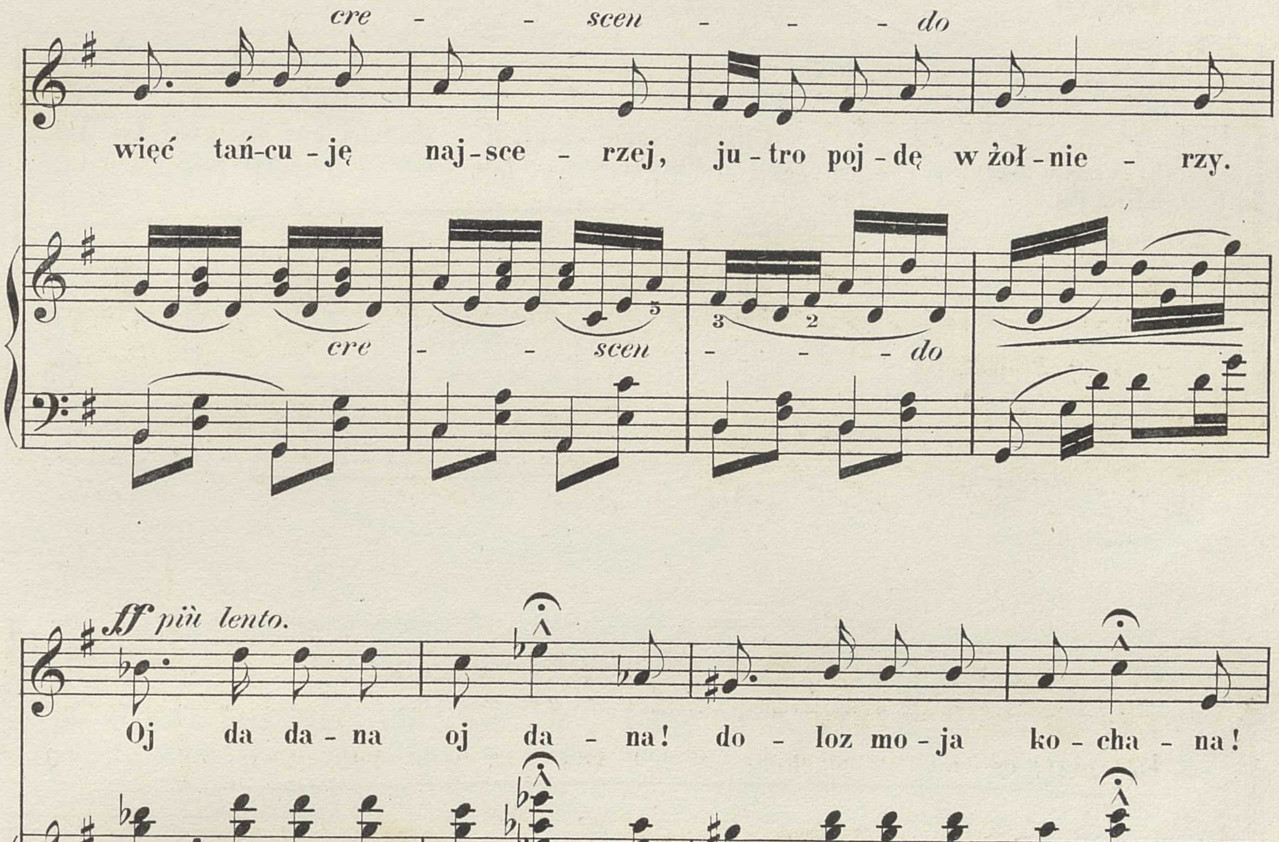

Co mam nie być we - so - ły! spa - li - ły się sto - do - ły? kło - pot sobie
nie za - dam, kę - dy zbo - ze po - skła - dam; bo je gra - dy
rallen - -
zło - zy - ły, po - cię - ły i zmło - ci - ły; oj ta da - na oj da - na!

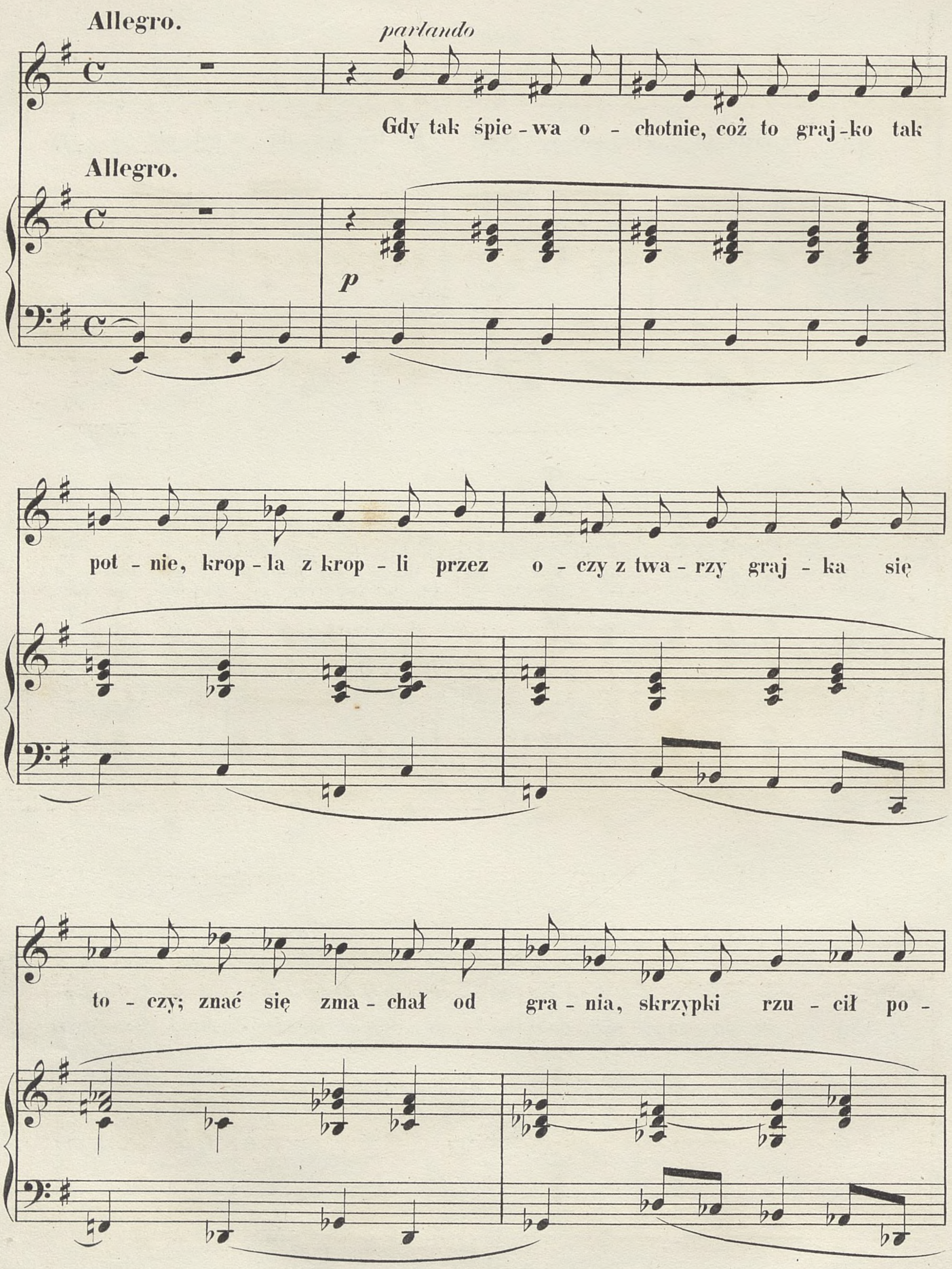

tan - do
do - loz mo - ja ko - cha - na! Co mam nie być we - so - ły!
a tempo.
mój ma - ją - tek: dwa do - ły a w o - nych do - łach zo - na
z ma - łem dzieckiem zło - zo - na. Oj da da - na oj da - na! do - loz mo - ja

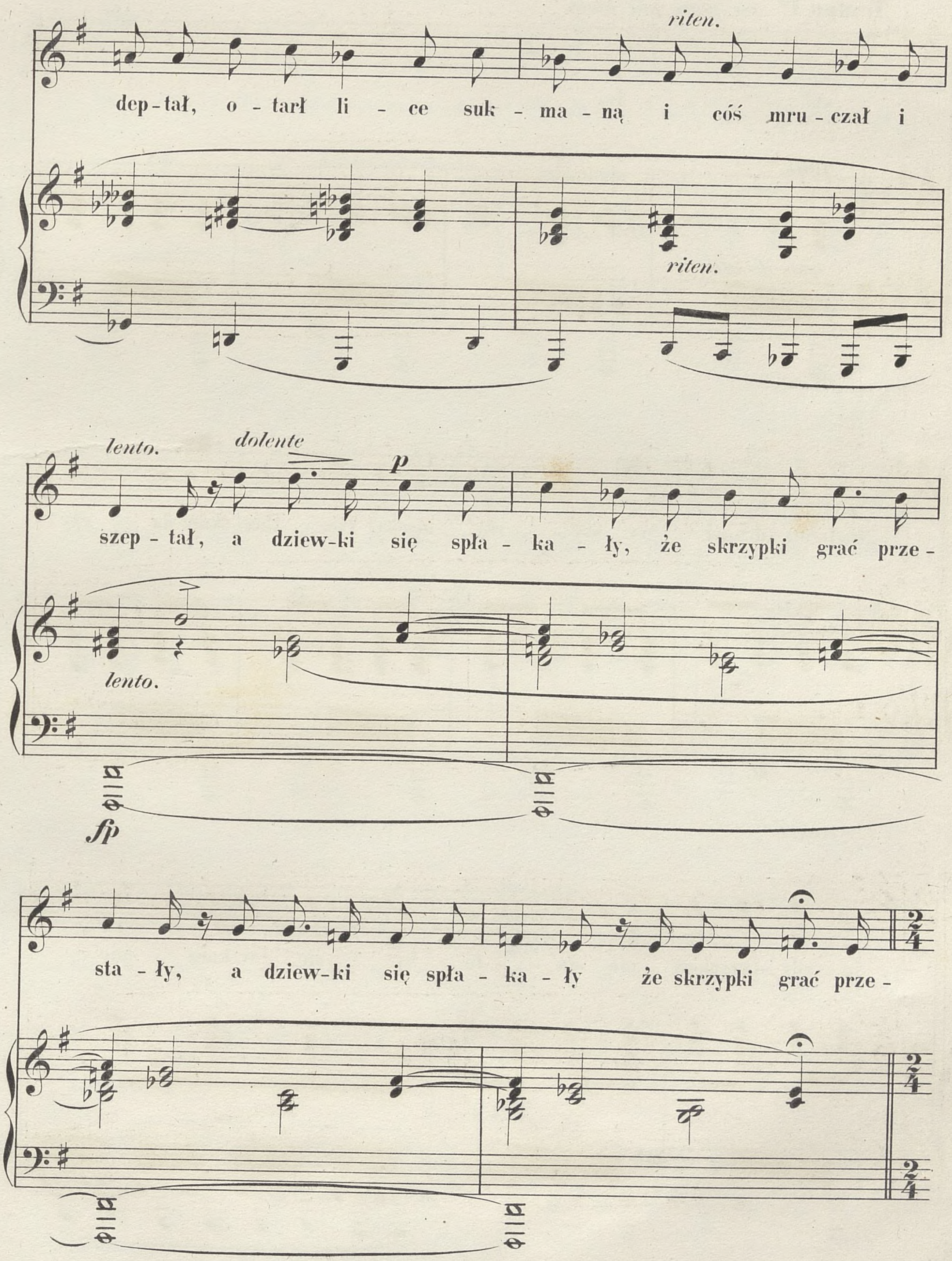

ko-cha - na! oj ta da-na oj da - na! do - loz mo-ja ko-cha - na!
pp più lento
oj ta da-na oj da - na! do - loz mo-ja ko-cha - na! oj ta da-na
pp
ac - ce - le - ran - do
oj da - na! do - loz__ do-la ko-cha - na! mo-ja do-lo ko-cha - na,
cre - - - scen - - - do
f rallent.

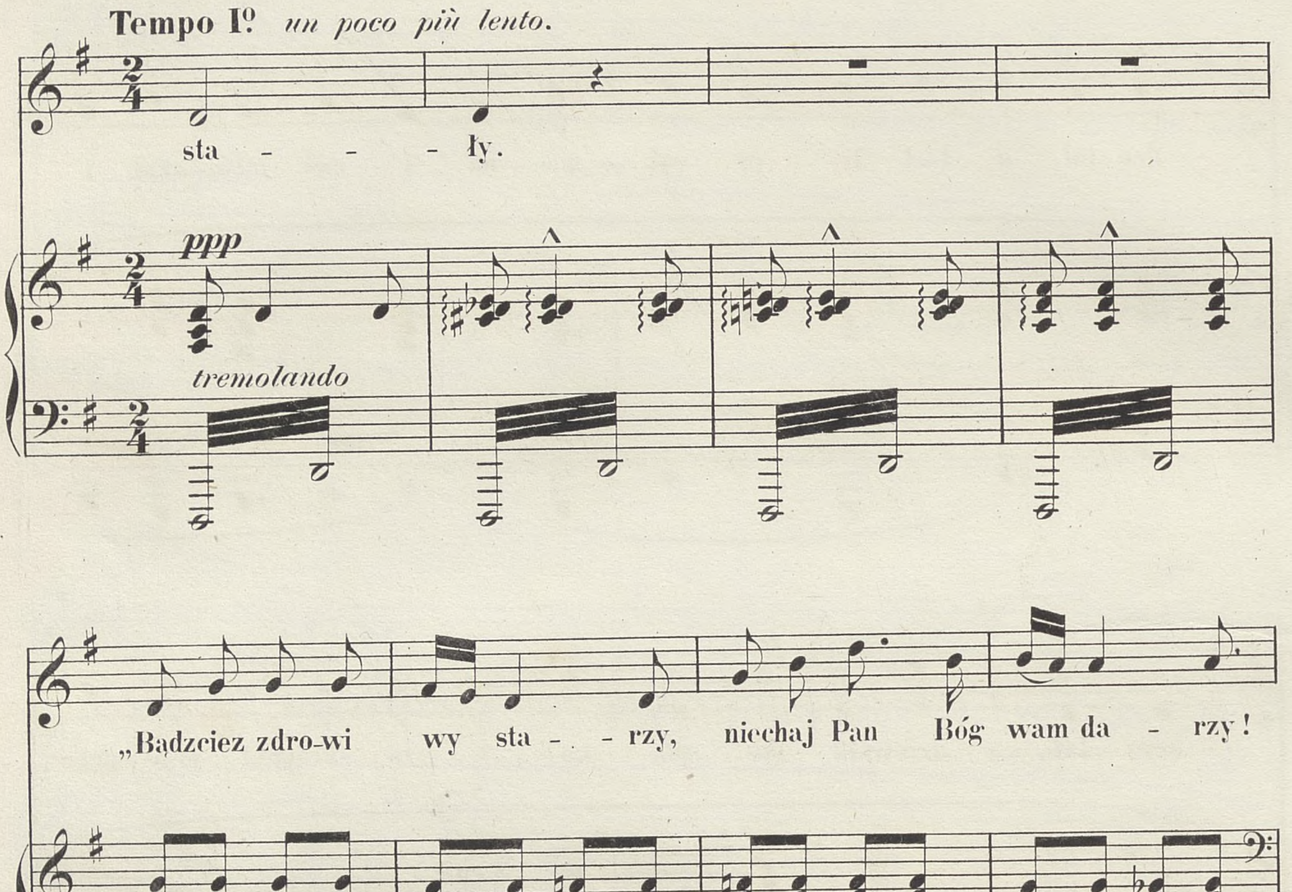

lento
do - lo moja ko - cha - na!
simplice
lento
p
pp

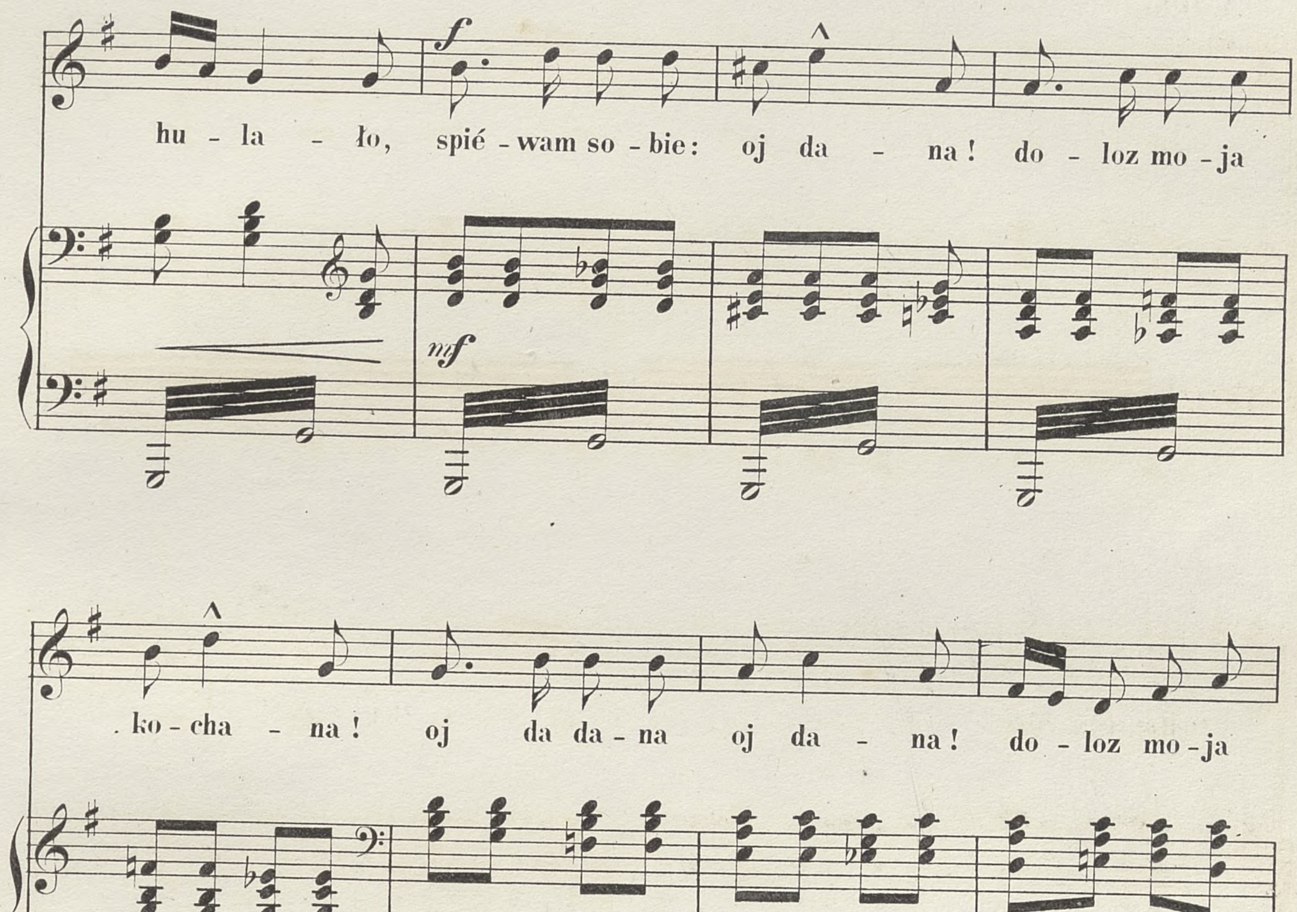

Graj ze dud-ko we-so - - ła! toć nikt na mnie nie wo - - ła,
nikt nie ce - ka stęsknio - ny, w mej cha - łu - pie spa-lo - - nej,
zy - wa du - sa nie zą - da, prózno cłek się o - glą - da,

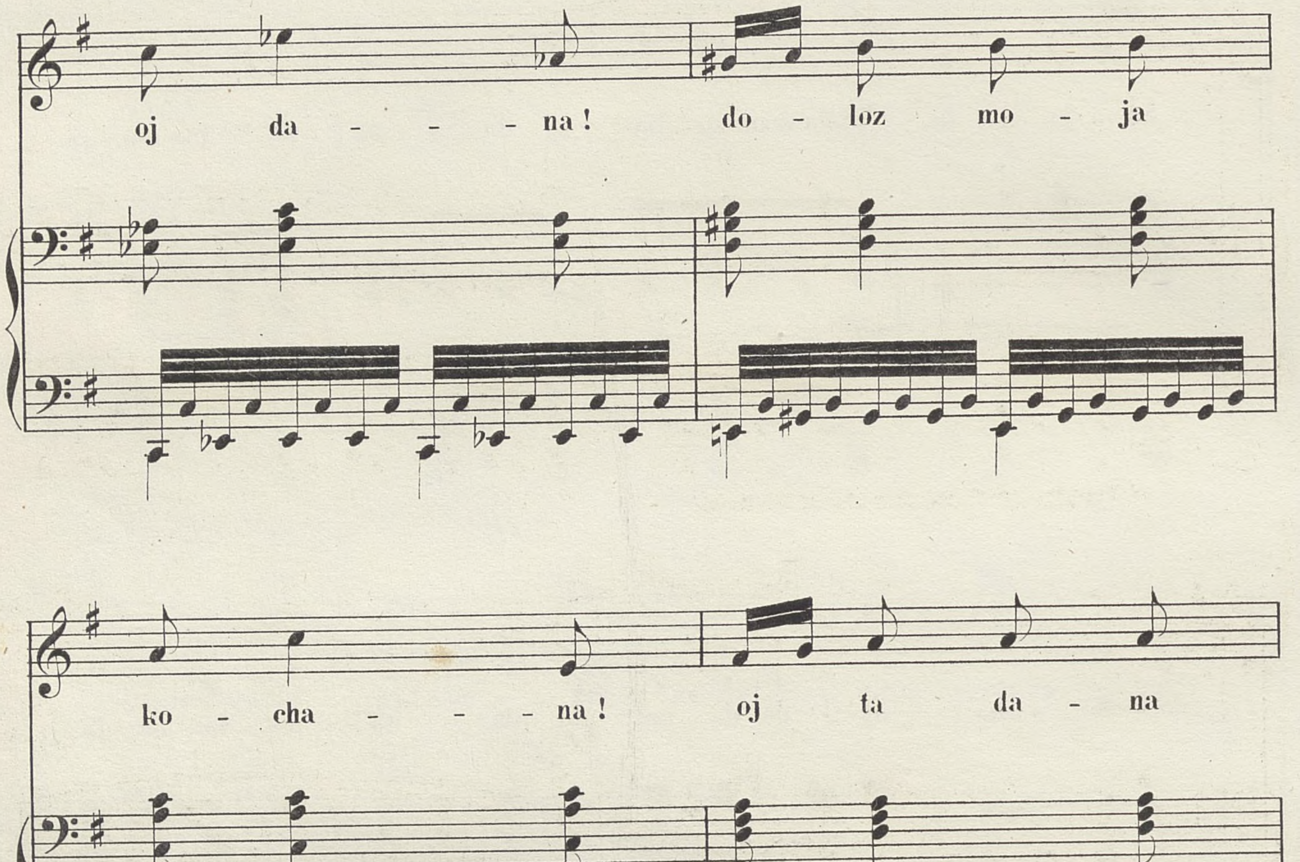

cre - - scen - - - do
więć tań-cu-ję naj-sce-rzej, ju-tro poj-dę w żoł-nie-rzy.
cre - - scen - - - do
ff più lento.
Oj da da-na oj da-na! do-loz mo-ja ko-cha-na!
tutta la forza.
ten.
ten.
p lento assai
oj da da-na oj da-na! do-loz mo-ja ko-cha-na.“
sff
p

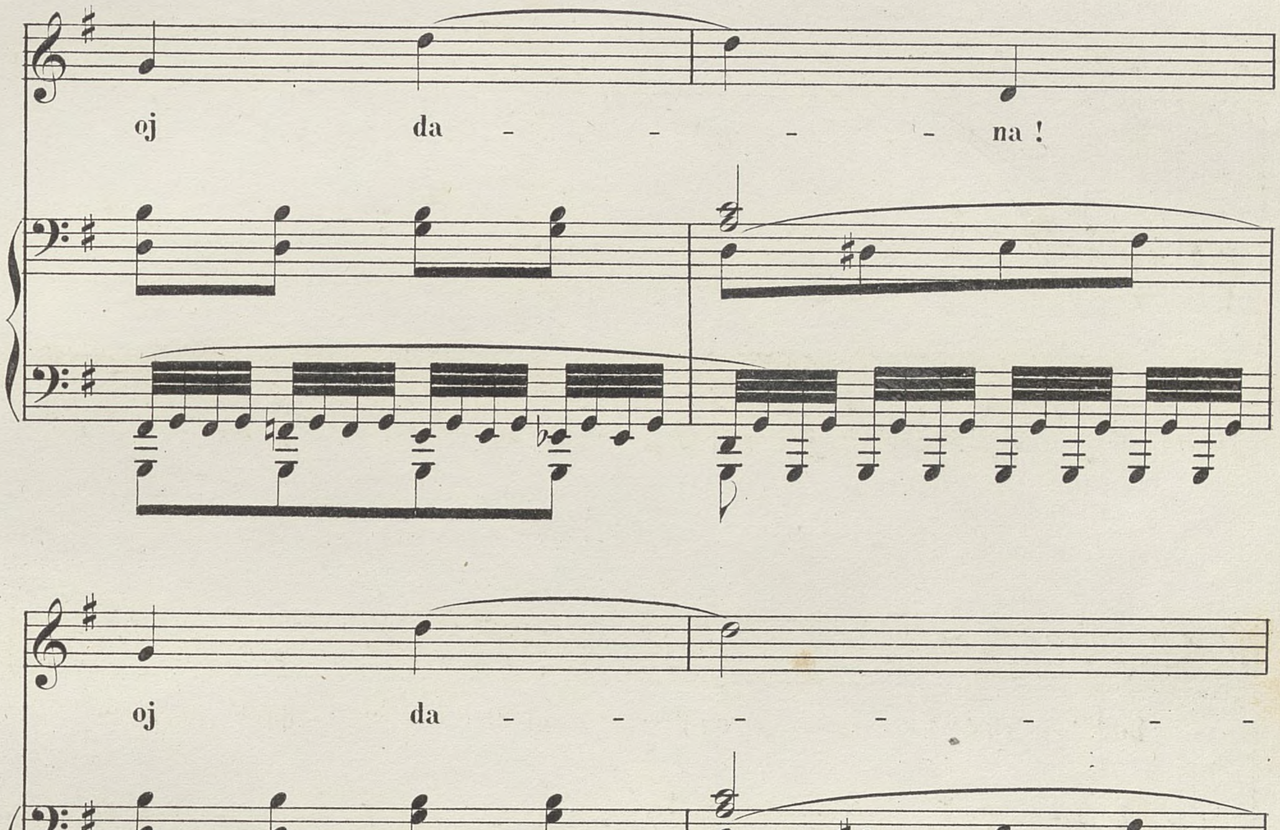

Allegro.
parlando
Gdy tak śpie - wa o - chotnie, coż to graj - ko tak
Allegro.
p
pot - nie, krop - la z krop - li przez o - czy z twa - rzy graj - ka się
to - czy; znać się zma - chał od gra - nia, skrzypki rzu - cił po -


riten.
dep-tał, o-tarł li - ce suk - ma - ną i cóś mru - czał i
riten.
lento. dolente
p
szep - tał, a dziew-ki się spła - ka - ły, że skrzypki grać prze -
lento.
fp
sta - ły, a dziew-ki się spła - ka - ły że skrzypki grać prze -


Tempo I? un poco più lento.
sta - - - ły.
ppp
tremolando
„Bądzciez zdro-wi wy sta - - rzy, niechaj Pan Bóg wam da - rzy!
a gdy skrzypkow nie sta - ło by się w karc - mie


hu - la - ło, spié - wam so - bie: oj da - na! do - loz mo - ja
. ko - cha - na! oj da da - na oj da - na! do - loz mo - ja
ko - cha - - na! oj ta da - na


oj da - - - na! do - loz mo - ja
ko - cha - - - na! oj ta da - na
oj da - - - na! do - loz mo - ja


oj da - - - - - na !
oj da - - - - - - - - -
na !
per - - den - - do - - si

Książka
po dezynfekcji